

Рецензия на интегрированное занятие музыкального руководителя.

Тема: «Музыкальное путешествие».

Направленность: Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.

Дата: 08.11.2022г.

Возраст детей: 5-6 лет.

Количество детей на занятии: 16 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Музыкальный руководитель: Никогосян Ольга Николаевна.

Интегрированное занятие было посвящено развитию у дошкольников музыкальных и творческих способностей посредством использования различных видов музыкальной деятельности.

Организация музыкального занятия определена поставленными целями и задачами при интеграции образовательных областей (художественно-эстетическое, социально - коммуникативное, познавательное развитие) и реализации видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, музыкально-художественной, двигательной.

Для проведения занятия были созданы благоприятные условия с учетом индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка (организация пространства, перемещения, использование подготовленных материалов. По своей структуре музыкальное занятие построено так, чтобы вызвать познавательный интерес на протяжении всего времени проведения. В ходе занятия использовались методы и приемы: наглядные (демонстрация иллюстраций, слайдов, словесные (рассказ, чтение стихов, беседа, игровые, практические (игра на детских музыкальных инструментах, Исполнение песни, упражнения, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения).

При организации образовательной среды использовались иллюстрации-слайды, детские музыкальные инструменты, фортепиано, музыкальный центр.

Весь материал занятия соответствовал возрасту и замыслу, отразил не только структурную, но и смысловую связанность. Смена видов деятельности на каждом этапе позволила предотвратить утомляемость, дети были отзывчивы, доброжелательны, с большим удовольствием выполняли все задачи.

Вывод: в результате интегрированного занятия музыкальным руководителем были выполнены поставленные цели и задачи, образовательная деятельность способствовала игровой мотивации обучения, высокой степени познавательного интереса к творчеству композиторов. Деятельность была построена логично, музыкальный руководитель достиг желаемого результата.

Рекомендовано: провести цикл интегрированных занятий по ознакомлению с творчеством П. И. Чайковского и И. С. Баха, используя современные подходы.

Заведующий МБДОУ № 12 _____



Гнездилова Л.А.