



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
Удовыченко
Наталья Викторовна

учитель-логопед

МБДОУ №12

ст. Восточная, Усть-Лабинский район

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам
Консультация «В помощь родителям, для работы с детьми дома
в тетради»

<http://www.maam.ru/detskijsad/v-pomosch-roditeljam-dlja-raboty-s-detmi-doma-v-tetradi.html>

10 сентября 2018 в 09:18

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

912295-016-015



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 муниципального образования Усть-Лабинский район

**Консультация для родителей на тему:
«В помощь родителям, для работы с детьми дома в тетради»**

Учитель-логопед МБДОУ №12

Удовыченко Н.В.

Массаж (самомассаж) пальцев и ладоней.

1. «Ёжиковый массаж».

Я мячом круги катаю,

Взад-вперёд его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму.

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк:

Мяч летает между рук. Произносить текст и выполнять действия с массажным мячиком-«ёжиком».

Катают мяч между ладоней.

Смена рук.

Поглаживают мячом ладони.

Смена рук.

Сжимают мяч в ладони.

Смена рук.

Прижимают каждым пальцем мяч.

Смена рук.

Переброс мяча из руки в руку.

2. Упражнение с эспандером.

Я сожму своё кольцо –

Буду сильным молодцом.

Буду младших защищать,

Буду слабым помогать.

Пополам его согну

И восьмёркой заверну.

Ребёнок сжимает кистевой эспандер в виде резинового кольца на каждый ударный слог, проговаривая следующий текст.

После проговаривания каждой строки руки меняются. Для более сильного ребёнка можно продолжить с движениями, соответствующими тексту.

3. Упражнение «Полянка-1». Сесть на стул, положить коврик на колени. Ребёнок произносит текст и выполняет обеими руками движения по коврику.

На полянке, на лужайке

Целый день скакали зайки.

И катались по траве,

От хвоста и к голове.

Долго зайцы так скакали,

Но напрыгались, устали.

Мимо змеи проползали.

«С добрым утром!» - им сказали.

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать.

Прыгать всеми пальцами по

коврику.

Прокатывать по коврику ладонями от основания к кончикам пальцев.

«Попрыгать» пальцами по коврику. Затем положить ладони на коврик.

Ладонями по очереди «ползти» по коврику.

Ладонями поочередно гладить

коврик.

4. Упражнение «Полянка-2».

Шла медведица спросонок,

А за нею – медвежонок.

А потом пришли детишки,

Принесли в портфелях книжки.

Стали книжки открывать

И в тетрадочках писать:

Букву Э и букву О

Знаем мы с тобой давно.

И запомним навсегда

Вместе с У и буквой А.

А последней буквой Ы

Написали дружно мы.

Все! Тетрадочки убрали

И обедать побежали.

«Переступить» по коврику ребром ладони

«Идти» по коврику указательными и

средними пальцами.

Сложить ладони вместе и раскрыть, как книжку.

«Пишут» указательным пальцем на коврике соответствующие буквы, другая рука лежит ладонью на коврике, придерживая его.

«Бегут» по коврику указательными и средними пальцами.

5. Упражнение *«Птичка»*. Понадобится грецкий орех. Взрослый произносит текст и выполняет вместе с ребёнком действия.

Мне дала синичка хрупкое

яичко.

Птичка веток набрала,

Крепко гнёздышко свила,

И снесла яичко

Умница-синичка.

Ты яичко покатай,

Но из рук не выпускай:

Очень хрупкое оно –

Так у птиц заведено.

Взрослый показывает ребёнку грецких орех.

Ребёнок соединяет ладони в форме гнезда.

Взрослый кладёт *«яйцо»* в *«гнездо»*.

Ребёнок катает «яйцо» между ладоней так, что одна ладонь – сверху, другая – снизу.

6. «Фокусник».

За рукой и под рукой,
Из-под кисти – на покой.
Над рукою он кружит,
От неё теперь бежит.
Между пальцев подержу
И в ладошку положу.
Из руки его достану,
Справа, слева ставить стану.
Перед грудью пронесу,
Сзади спрячу, потрясу.
Из-за спинки выну мячик,
Возле ног моих поскачет.
Подержу вверху, внизу,
Мимо носа пронесу.
Мяч снаружи, мяч внутри,
По руке качу – смотри!
Вдоль ладони, через палец
И вокруг запястья танец.
Мяч с одной рукой играет
И к другой перебегает.
Дружит мяч с моей рукой –

Вот я фокусник какой! Упражнение с мячом небольшого размера совмещает в себе развитие мелкой моторики и практическое употребление предлогов и предложных слов. *(Движения соответствуют тексту.)*

7. «Кулак – ладонь».

Вот – ладошка, вот – кулак!
Всё быстрее делай так.

Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак. И так повторять смену позиций. Движения по мере усвоения можно ускорять, но при этом следите за тем, чтобы сжатия-разжатия производились попеременно.

8. «Оладушки».

Мы играли в ладушки –

Жарили оладушки.

Так пожарим, повернём

И опять играть начнём.

Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая – на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена позиции: теперь правая – ладонью вверх, а левая – ладонью вниз. По мере усвоения упражнения темп движений можно ускорять.

9. «Пальчики здороваются».

Ищет птичка и в траве,

И на ветках, и в листве,

(смена рук)

И среди больших лугов

Мух, червей, слепней, жуков! Поочерёдное соединение всех пальцев с большим (перебор пальцев). На каждый ударный слог пальцы одной руки соприкасаются с большим в следующем порядке: 1-2, 1-3, 1-4, 1-5, 1-5, 1-4, 1-3, 1-2. Затем – смена рук.

10. «Лягушка» (кулак-ребро-ладонь).

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь)! Три положения руки на столе или на колене последовательно сменяют друг друга: кулак (ладонь вниз, ладонь ребром, ладонь вниз).

11. «Лезгинка».

Вертишейки, вертихвостки

Не хотят носить обноски –

Им бы праздничные блёстки

Да высокие причёски!

Левая ладонь повернута к себе, пальцы сжаты в кулак, а большой – отведён влево. Кисть правой руки с вытянутыми пальцами (ладонью вниз) прикасается к боковой поверхности левой ладони. Потом – одновременная смена положений рук.

Словесные игры:

1. «Один – много». (употребление множественного числа существительного: окна-окна)

2. «Много чего?». (ложек, листьев, деревьев)

3. «Назови ласково». Назови маленький предмет ласково (лист-... листик).

4. «Посчитай». Посчитай от 1 до 5, 10 – один огурец, два огурца... пять огурцов и

т. д.

5. «Повтори». Послушай и повтори так же как я (слоги, слова, предложения).

6. «Запомни – повтори». Запомни ряд слогов, слов (3-4 слова) и повтори так же.

7. «Четвёртый лишний». Назови или покажи, что лишнее обоснуй свой выбор.

8. «Хлопни, когда услышишь звук...». Выделение на слух заданного звука.

9. «Сосчитай, сколько частей в слове». (Сколько слогов в слове- столько и хлопков: бе-ре-за – на каждый слог хлопаем в ладони- 3 раза)

10. Игра «Назови одним словом». Огурец, помидор, лук -это овощи.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
Удовыченко
Наталья Викторовна

учитель-логопед

МБДОУ №12

ст. Восточная, Усть-Лабинский район

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

Шпаргалка логопеда для родителей «Игры и игровые упражнения
для развития речевого дыхания и воздушной струи»

<http://www.maam.ru/detskijsad/shpargalka-logopeda-dlja-roditelei-igry-i-igrovyje-uprazhnenija-dlja-razvitija-rechevogo-dyhanija-i-vozdushnoi-strui.html>

10 сентября 2018 в 09:13

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

MAAM.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМЭИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

912286-016-015



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 муниципального образования Усть-Лабинский район

Шпаргалка логопеда для родителей

«Игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания и воздушной струи»

Учитель-логопед МБДОУ №12

Удовыченко Н.В.

2018г.

Игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания и воздушной струи.

1. *«Листопад»*: Сдуть листочки с ладони или листочки закреплённые в тетради на нитке. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Инструкция: вдох через нос (плечи не поднимать, выдох через рот – подули на листочки *(щёки не раздувать)*).

2. «УЗНАЙ ОВОЩ»

Ребёнок рассматривает овощи (лук, чеснок, огурец, называет их. Затем на овощах делаются надрезы. Ребёнок нюхает овощи, запоминает запахи. Далее взрослый завязывает глаза ребёнку и он должен по запаху узнать предложенный овощ.

Инструкция: глубокий вдох через нос (плечи не поднимать, плавный выдох через нос.

3. «УЗНАЙ ФРУКТ»

Ребёнок рассматривает фрукты (апельсин, лимон, яблоко, называет их. Затем на фруктах делаются надрезы. Ребёнок нюхает фрукты, запоминает ароматы. После с завязанными глазами узнаёт фрукт по запаху.

Инструкция: глубокий вдох через нос (плечи не поднимать, плавный выдох через нос.

4. «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»

Предложить ребёнку выдувать мыльные пузыри. Если у него не получается, надо постараться помочь подобрать разные рамки и трубочки для выдувания, чтобы ребенок пробовал и выбирал, с помощью чего легче добиться результата. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Инструкция: вдох через нос (плечи не поднимать, выдох через рот – дунуть на трубочку с рамкой *(щёки не раздувать)*).

5. «НАДУЕМ ШАРЫ»

Показать ребёнку, как надо надуть шар. Набирать воздух через нос и медленно **выдыхать** его через рот в отверстие шара. Научить ребёнка правильно держать шар, чтобы из него не выходил воздух. Эту игру предлагать только после того, как сильный плавный выдох уже сформирован. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Инструкция: вдох через нос и медленно **выдыхать** его через рот в отверстие шара.

6. «ФУТБОЛ»

1 вариант. Из комочка ваты скатать шарик – это мяч. Поставить 2 кубика – это ворота. Дуть на «мяч» пытаясь *«забить гол»*.

2 вариант. Два игрока, сидя друг напротив друга, длительным, сильным выдохом в коктейльную трубочку, должны переместить горошины на поле соперника и забить гол в ворота. **Выигрывает тот, кто забьёт больше голов.** Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Инструкция: глубокий вдох через нос (плечи не поднимать, сильный выдох – дуем на мяч.

7. «ВЕРТУШКИ»

На улице показать ребёнку, как вертушка начинает вращаться от дуновения ветра. Затем предложить подуть на вертушку. Вот как завертелась! Подуйте ещё сильнее –

вертушка вертится ещё быстрее. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Инструкция: глубокий вдох через нос (плечи не поднимать, плавный выдох через рот – подуть на вертушку).

8. «ПОДУЙ В ДУДОЧКУ»

Предложить ребёнку поиграть на дудочке. – Давай устроим музыкальный парад! Бери дудочку – начинаем играть! Если не получается извлечь из дудочки звук, нужно проследить, правильно ли он дует. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Инструкция: глубокий вдох через нос (плечи не поднимать, выдох через рот должен быть сильным и попадать точно в раструб трубы, для чего его необходимо плотно зажать губами: воздух не должен выходить через нос).

9. «ЧЕЙ ОДУВАНЧИК ДАЛЬШЕ УЛЕТИТ?»

Предложить подуть на одуванчик, который закреплён на нитке.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Инструкция: глубокий вдох через нос (плечи не поднимать, плавный выдох через рот – подуть на одуванчик (*щёки не раздувать*)).

10. «Снегопад»

Предложить подуть на бумажные снежинки на ленточках, прикрепленным к листочку или на тренажёре.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Инструкция: глубокий вдох через нос (плечи не поднимать, сильный выдох через рот – подуть на снежинки (*щёки не раздувать*)).

11. «ЛЕТИ, БАБОЧКА»

Предложить подуть на бабочек. Необходимо следить, чтобы дети стояли прямо, при выдохе не поднимали плечи. Дуть на одном выдохе, не добирая воздух, не надувая щёки. Губы слегка выдвигать вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Инструкция: глубокий вдох через нос (плечи не поднимать, плавный длительный выдох через рот – подуть на бабочку (*щёки не раздувать*)).

12. «КАТИСЬ, КАРАНДАШ»

Оборудование: карандаши с гладкой или ребристой поверхностью.

Ребёнок сидит за столом, на столе на расстоянии 20 см от ребёнка лежит карандаш, взрослый предлагает с силой подуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Можно устроить соревнование. Дуть на карандаш можно только один раз. Побеждает тот, чей карандаш укатится дальше.

Инструкция: глубокий вдох через нос (плечи не поднимать, плавный длительный выдох через рот – подуть на карандаш (*щёки не раздувать*)).

13. «БУРЯ В СТАКАНЕ»

Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного размера.

Давай устроим бурю! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо – получится маленькая буря. А если подуть сильно, то получится сильная буря!

По «буре» в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки. Ребенок может держать трубочку в губах, вдыхать воздух через нос.

Инструкция: глубокий вдох через нос (плечи не поднимать, сильный ротовой выдох через рот – дуть через трубочку *(щёки не раздувать)*).



Негосударственное частное образовательное
учреждение высшего образования

«АРМАВИРСКИЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

№ 0084

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Удовыченко Наталья
Викторовна**

учитель-логопед первой квалификационной
категории МБДОУ №12 ст. Восточной
МО Усть-Лабинский район
представила доклад на тему:

**«Ментальные карты как эффективное средство
развития речевых и познавательных
способностей дошкольников»**

на международной научно-практической конференции
**«Современная психология и педагогика в теории и
на практике: актуальные вопросы и современные
аспекты»**

Ректор
НЧОУ ВО АЛСИ



А. В. Федотов

АРМАВИР
7 ФЕВРАЛЯ 2020 г.



Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

352901, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22-24;
тел.: 8 (86137) 3-34-35, факс: 3-34-51; e-mail: info@alsivuz.ru
ОКПО 31355808 ОГРН 1022300639107 ИНН 2302016018 КПП 237201001

7 февраля 2020 г. № 01-04/1256

СПРАВКА

Настоящая справка выдана Удовыченко Наталье Викторовне, учителю-логопеду, первая квалификационная категория, МБДОУ № 12, ст. Восточной, МО Усть-Лабинский район, в том, что она представила и опубликовала статью на тему: «Ментальные карты как эффективное средство развития речевых и познавательных способностей дошкольников» в рамках международной научно-практической конференции «Современная психология и педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты» 07 февраля 2020 года в Негосударственном частном образовательном учреждении высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт» г. Армавир.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор

А.В. Федотов

М.П.

**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

**СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА
В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**

7 февраля 2020

Шилова П. Н.; Руководитель: Кураева С. В.	
Самостояние человека, залог величия его.	
Проблема интервенции англицизмов в русском языке и их последствия	273
Шкабарина Ю. В.	
Семейное чтение как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи	279
Шляхтов Д. А.; Научный руководитель: Иноземцева И. Е.	
Детельность вокальных студий в современных социокультурных условиях (на примере студии «Серебряная трель»)	283
СЕКЦИЯ 2 ■	
Педагогическая психология	
Абаренкова А. М.	
Деловое общение как коммуникативная деятельность	288
Александрова Е. Н.	
Стимулирование речевой активности детей приемами терапевтической направленности	296
Баженова А. А.	
Проблема соотношения обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии	302
Бережная Т. А.	
Влияние семьи на становление личности	308
Гайдар Е. Н.	
Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования	311
Генераленко Л. А.; Поганова И. А.	
Использование дидактических игр и упражнений в развитии памяти у детей среднего дошкольного возраста	315
Елисеева М. П.	
Эмоциональное выгорание воспитателей детского сада	320

Жукова Т. В.	
Инновационный подход к организации коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ	323
Комарова Т. И.; Бондаренко Г. Н.	
Взаимодействие с семьями воспитанников по успешному формированию психофизиологической готовности дошкольников к обучению в школе	330
Комарова Ю. А.	
Воспитание - начало согласия	332
Мурзельев А. Н.	
Игровые психологические аспекты работы с детьми и родителями. Принципы воспитательной работы с родителями игроками	336
Панферова Г. А.	
Игровые игры как средство активизации речи детей дошкольного возраста	347
Пинюхина М. В.	
Игровые игры как основа речевого развития дошкольного-педагогического развития дошкольников	352
Удильченко Н. В.	
Методические карты как эффективное средство развития познавательных способностей дошкольников	358

СЕКЦИЯ 3 ■	
Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании	
Александрова Е. Н.	
Использование учебно-игровых пособий в методической практике	367
Бочарова М. В.	
Центры психологической разгрузки и в руках детского сада	371

- школьного образования [Электронный ресурс] // Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва
2. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с прищипыванием. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: практическое пособие для педагогов и родителей - М.: Арктик, 2006
 3. Выготский Л.С. Психология. - М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2004
 4. Глухов В.П., Труханова Ю.А. Наши Дети учатся сочинять и рисовать - М., 2003
 5. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология - М., 2001
 6. Котелевская В.В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
 7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - М.: АСТ, 2004
 8. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте - М.: Академический проект, 2010
 9. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для педагогических работников детских дошкольных учреждений - М.: Мозаика-Синтез, 2018

Удовыченко Н. В.

Учитель-логопед,
1 квалификационная категория,
МБДОУ №12 ст. Восточная,
МО Усть-Лабинский район

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Mind map с английского языка переводится как «интеллект-карта». Можно встретить еще несколько переводов данного термина: «карта мыслей», «интеллект-карта», «карта памяти», «ментальная карта», «ассоциативная карта», «ассоциативная диаграмма», «схема мышления» [1]. Систему ментальных карт придумал известный пси-

холог и писатель Тони Бьюзен [4]. На данный момент он опубликовал уже несколько сотен статей и книг об интеллектуальном развитии, психологии и проблемах человеческого мышления. Конечно же, он не стал первопроходцем в изучении вопроса визуализации поставленных целей и приемов их достижения.

Первым использовал такой способ графической записи ещё в III веке н.э. был философ Порфирием из Тирова. Но именно Бьюзен представил всему ученому миру в 1974 году собственную усовершенствованную теорию радиантного мышления. Ментальная карта стала одним из основных инструментов психологии. Именно Бьюзен смог эффективно объединить психологию, нейробиологию, лингвистику и способность к творчеству, а также множество научных теорий и методов для развития и усовершенствования творческого мышления. Так и появились знаменитые — ментальные карты.

Ментальная карта — это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые

способности детей и активизируется мышление. Ментальная карта — это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, внести в них изменения, совершенствовать. Ментальные карты основываются на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте.

Применение этих карт побуждает ребенка к изображению и осмыслению окружающего мира. Каковы полезные свойства ментальных карт? Это наглядность, вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом. Привлекательность, хорошая ментальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно. Запоминаемость: благодаря использованию образов и цветов ментальная карта легко запоминается. Своевременность, ментальная карта помогает выявить недостаток информации и понять, чего не хватает. А также карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения.

Первоначально этот метод использовался узкими специалистами, которые занимались вопросами развития памяти и мышления, затем метод стал распространяться. Относительно недавно он пришел в Российскую педагогику и совсем недавно в дошкольное образование.

Основная идея метода в том, что мы мыслим не прямолинейно. В нашей голове одновременно «думаются» множество мыслей, каждая

Удовыченко Наталья Викторовна

Первая квалификационная категория

Учитель-логопед

МБДОУ №12, ст. Восточная,

Усть-Лабинский район

«Ментальные карты как эффективное средство развития речевых и познавательных способностей дошкольников.»

В данной статье рассматривается использование технологии ментальных карт в развитии речевых и познавательных способностей детей дошкольного возраста. Как ментальная карта стимулирует активность ребенка, как ее создать и правильно использовать.

Ключевые слова: ментальная карта, наглядность, методика, интеллект-карта, мышление.

Mind map с английского языка переводится как «интеллект-карта». Можно встретить еще несколько переводов данного термина: «карта мыслей», «интеллект-карта», «карта памяти», «ментальная карта», «ассоциативная карта», «ассоциативная диаграмма», «схема мышления» [1]. Систему ментальных карт придумал известный психолог и писатель Тони Бьюзен [4]. На данный момент он опубликовал уже несколько сотен статей и книг об интеллектуальном развитии, психологии и проблемах человеческого мышления. Конечно же, он не стал первопроходцем в изучении вопроса визуализации поставленных целей и приемов их достижения. Первым кто использовал такой способ графической записи ещё в III веке н.э. был философ Порфирием из Тироса. Но именно Бьюзен представил всему ученому миру в 1974 году собственную усовершенствованную теорию радиантного мышления. Ментальная карта стала хитом на смене тысячелетий. Именно Бьюзен смог эффективно объединить

психологию, нейролингвистику, мнемонику и способность к скорочтению, а также множество научных теорий и методов для развития и усовершенствования творческого мышления. Так и появились современные – ментальные карты. Ментальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление. Ментальная карта - это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, вносить в них изменения, совершенствовать. Метод ментальных карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. Применение этих карт побуждает ребёнка к изображению и осмыслению окружающего мира. Каковы полезные свойства ментальных карт? Это наглядность, вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом. Привлекательность, хорошая ментальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно. Запоминаемость, благодаря использованию образов и цвета ментальная карта легко запоминается. Своевременность, ментальная карта помогает выявить недостаток информации и понять, чего не хватает. А также карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения.

Первоначально этот метод использовался узкими специалистами, которые занимались вопросами развития памяти и мышления, затем метод стал распространяться. Относительно недавно он пришел в Российскую педагогику и совсем недавно в дошкольное образование.

Основная идея метода в том, что мы мыслим не прямолинейно. В нашей голове одновременно «думается» множество мыслей, каждая из которых непрерывно уходит в сторону, разветвляется или пересекается с другими. При столкновении разных мыслей, порождаются новые. Попытки их упорядочить и

записать на бумаге в строгой последовательности обычно приводит к плачевным результатам.

Известно, что у человека два полушария головного мозга. Левое полушарие отвечает за логику, слова, числа, анализ, последовательность работы головного мозга. Правое полушарие – за восприятие цвета, ритма, воображения, образа, размера[4]. В дошкольном образовании в первую очередь развиваются способности, связанные с левым полушарием. От детей требуется запоминание и упорядочивание массы фактов. А дети - правополушарные, поэтому у них возникают сложности при обучении[3]. Тони Бьюзен создал метод, объединяющий характеристики восприятия и переработки информации, свойственные двум полушариям головного мозга. Ведь mind mapping должен однозначно привлечь ребенка своей яркостью и живостью образов.

В работе с дошкольниками метод ментальных карт был предложен Валентиной Михайловной Акименко – канд. пед. наук, доцент кафедры специальной педагогики и предметных методик Ставропольского государственного педагогического института, которая предложила использовать данную технологию для развития речи дошкольников [2]. Четырехлетних детей можно включить в процесс игры с ментальными картами. Детям понравится участие в создании карты. При этом процесс не должен стать нудным. Малышам должно быть весело, иначе они быстро заскучают. Для начала выбирайте самые простые понятия, с которыми ребенок давно знаком.

Педагог К. Д. Ушинский писал в своём учебнике "Родное слово" про наглядное обучение : "Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком: будут ли эти образы восприняты при самом ученье, под руководством наставника, или прежде, самостоятельным наблюдением ребенка, так что наставник находит в душе дитяти уже готовый образ и на нем строит ученье... Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему

словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов и — ребенок усвоит их налету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает: вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро. Попробуйте одно и то же происшествие рассказать двум детям, одинаково способным: одному — по картинкам, другому без картинок, — и вы оцените тогда все значение картинок для ребенка... Показывание картинок и рассказы по ним — лучшее средство для сближения наставника с детьми. Ничем вы не можете так быстро разрушить стену, отделяющую взрослого человека от детей, и в особенности учителя от учеников, как показывая и объясняя детям картинки[8]. Научное исследование и практика подтверждают, что наглядность является той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна как детям дошкольного возраста, так и младшего школьного возраста. Порождение речевого высказывания начинается с формирования мотива высказывания. Отечественный психолог Л.С. Выготский рассматривал весь процесс порождения речевого высказывания как движение от мотива, порождающего какую-либо мысль, к развертыванию самой мысли во внутренней речи, а затем в значениях слов внешней речи и, наконец, в словах[5]. Ученые (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др.) утверждают, что метод наглядности помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Опорные схемы, картинки — это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Введение наглядности в процесс обучения позволяет педагогу более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказ [6, 7]. С помощью используемых при построении карт зрительных образов усиливается глубина впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала (принцип эмоциогенности). При построении этих карт идеи становятся более четкими и понятными, хорошо усваиваются связи между ними; метод позволяет

охватить материал «единым взором», воспринять как единое целое. Карты легко поддаются расширению и модернизации, реализуя принцип движения от общего к деталям. Кроме того, их можно легко и быстро повторять, что способствует прочному закреплению материала в памяти [3].

Для создания максимально эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся ментальной карты следует придерживаться следующих простых правил:

1. Лист бумаги предпочтительно располагать горизонтально: именно такое расположение наиболее комфортно для изображения радиантной структуры и так отводится больше места под рисунок.
2. В центре иллюстрируется и обводится главная идея (цель, предмет, название новой темы).
3. Из «главной идеи» с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви), каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы.
4. Каждое ответвление обозначается ключевым словом или фразой.
5. Ветви детализируются, добавляются символы, иллюстрации.
6. Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы.
7. Ключевые слова пишутся печатными буквами, разборчиво.

Ментальные карты должны быть обильно снабжены различными иллюстрациями, которые могут быть представлены в виде: моделей-образов, рисунков детей, картинок, собственными символами. Различными стрелочками показываются связи между понятиями[3].

Во всех случаях ребёнок является активным участником процесса осмысления и создания этой карты. То, что ребенок проделывает самостоятельно, запоминается лучше готового материала.

Использование ментальных карт:

1. Сбор материала о предмете или объекте.

Создание карты в ходе обсуждения предмета или темы. Выполняя данное задание, у детей пополняется активный и пассивный словарь, развиваются процессы мышления – анализ, синтез, аналогия, обобщение. Работа может проводиться, как индивидуально, так и фронтально.

2. Закрепление и обобщение материала.

Создание обобщенной карты может являться итоговой работой по изученным темам. Выполняя данное задание, у детей формируется умение выделить главную мысль, припоминание изученного или выявление уровня знаний, пополняется активный и пассивный словарь по изученной лексической теме, формируются умения составлять и распространять предложения, развиваются процессы мышления – анализ, синтез, аналогия, обобщение, сравнение, классификация. Работа может проводиться, как индивидуально, так и фронтально.

Последовательность работы при составлении карты по закреплению и обобщению материала изученной темы:

Вариант I.

1. Обозначается тема занятия (фрукты, домашние животные, цветы и т. п.).
2. Дети называют слова-существительные и изображают то, что относится к теме.

3. К каждому существительному подбираются слова признаки.

Вариант II. К каждому существительному подбираются слова-признаки и слова-действия. Дети по составленной карте при любом варианте составляют предложения. Сначала надо начинать с небольших по содержанию карт, отражающих одну тему, имеющих в своей структуре только классификацию по каким-либо направлениям.

3. Развитие связной речи.

Можно обозначить такой порядок работы с применением ментальных карт по Акименко В. М.: 1. Выделение основных (ключевых) понятий по теме.

2. Называние картинок, изображённых на карте. 3. Составление предложений по каждой «ветке» дерева. 4. Воспроизведение рассказа по ментальной карте.

Наглядность при данном виде работы максимально представлена в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними, наблюдаемыми детьми на карте. План рассказывания соответствует порядку картинок, последовательно выстроенных на каждой ветке дерева. Наличие модели высказывания помогает успешно составить связное высказывание, а также создаёт предпосылки для работы над творческим рассказыванием. Таким образом наглядность и план высказывания, а также образец рассказа, данный педагогом, обеспечивают составление рассказа детьми[3].

Составление и распространение предложений и рассказов по карте. Выполняя данное задание, дети учатся самостоятельно и последовательно излагать свои мысли, становятся более активными при разговоре, у них формируются умение отвечать на вопросы распространённо, словарь становится точен и разнообразен. Данная работа выполняется на подгрупповых занятиях по развитию связной речи.

Таким образом, в современном мире с большим потоком информации метод ментальных карт в образовательной деятельности дошкольников является универсальным способом познания окружающего мира.

Пример создания ментальной карты по лексической теме «Насекомые»:

В центре помещается картинка, на которой изображены насекомые. Далее идут стрелки от нее:

- солнышко (насекомые появляются в природе летом),
- домик – места обитания насекомых: дерево, трава, песок (обитают на деревьях, в траве, в песке),
- крылья, лапки (насекомые летают, ползают, прыгают),
- веселый смайлик обозначает полезных насекомых: это пчела, божья коровка, муравей, бабочка,
- грустный смайлик обозначает вредных насекомых: это муха, комар, колорадский жук, гусеница.

Предварительная подготовка: беседы по темам: «Насекомые», «Польза и вред от насекомых» с рассматриванием иллюстраций, наблюдение; подготовка раздаточного материала: картинок, листов бумаги, фломастеров.

Можно составлять ментальную карту во время беседы, в этом случае готовая карта потом используется много раз. Также можно использовать яркие картинки, с обратной стороны к которым прикреплены магнитики. Такая карта может составляться много раз, картинки прикрепляются к магнитной доске.

Во время совместного с детьми создания ментальной карты идет обсуждение и проговаривание. Готовую карту можно прикрепить на видное место и использовать не один раз. С опорой на карту ребенок легко может составить рассказ по теме. Карту можно дополнять и расширять. Карты можно создавать несколькими способами, но в каждом из них главная роль отводится детям. То, что дети делают сами, запоминается проще и лучше:

- ребенок делает ее графически со взрослым или самостоятельно;
- педагог составляет карту, а дети придумывают рассказ и обобщают информацию;
- дети делают ментальные карты с родителями как домашнее задание.

Пример ментальных карт (рис. 1-4):

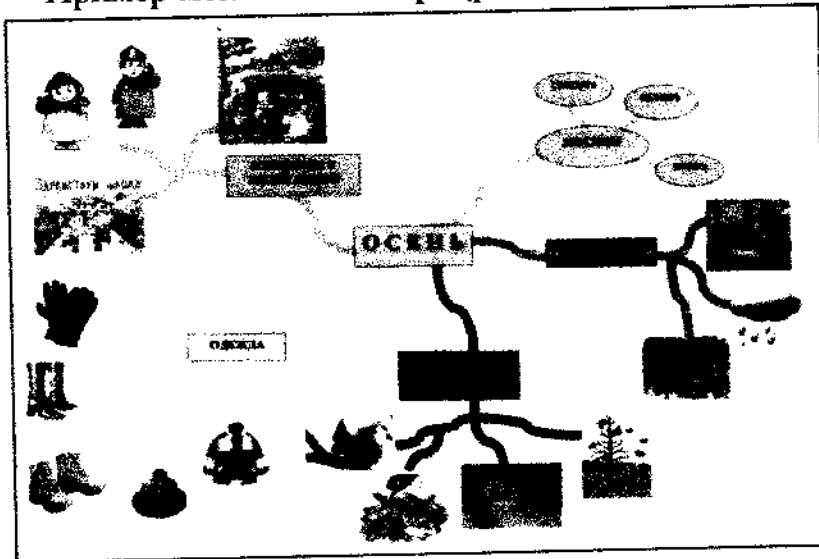


Рис. 1. Ментальная карта к лексико-грамматическому занятию на тему «Осень».

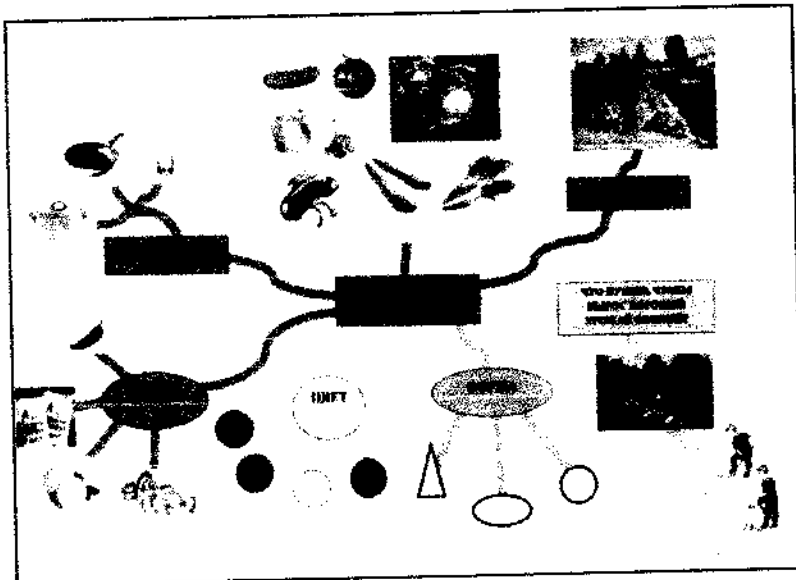


Рис. 2. Ментальная карта к лексико-грамматическому занятию на тему «Овощи».

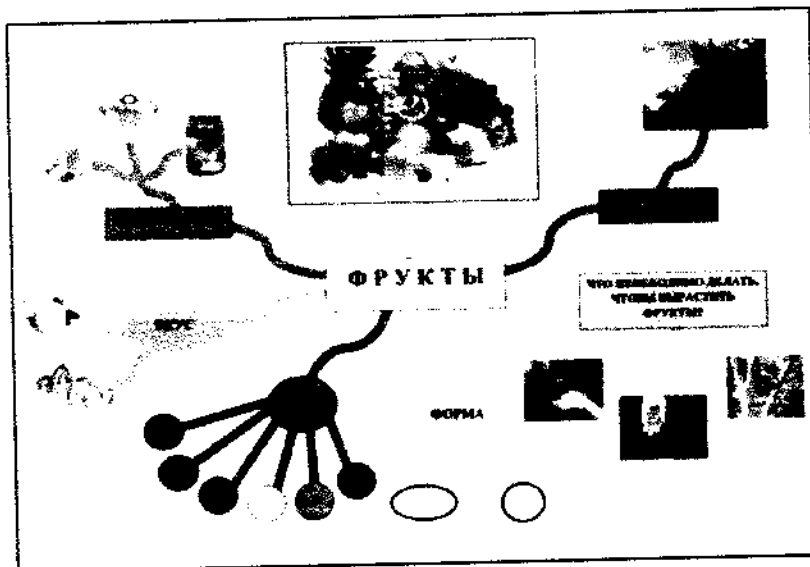


Рис. 3. Ментальная карта к лексико-грамматическому занятию на тему «Фрукты».

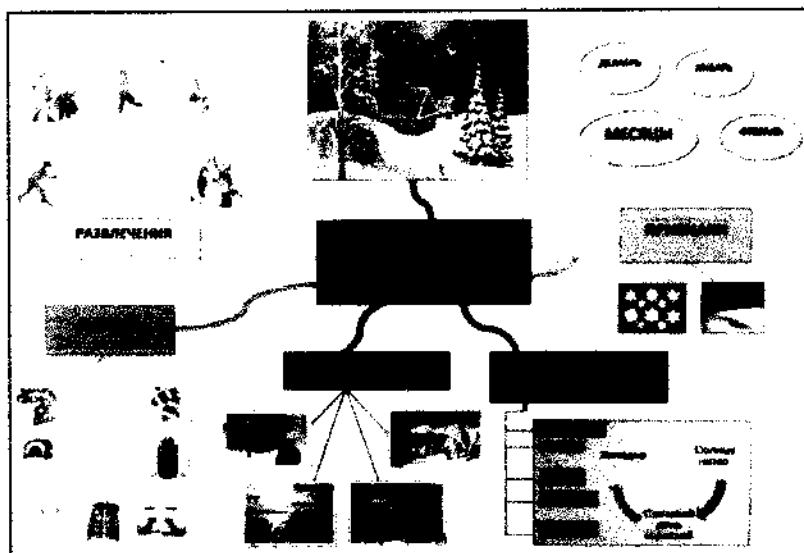


Рис. 4. Ментальная карта к лексико-грамматическому занятию на тему «Зима».

Когда ребенок составляет или изучает ментальную карту, у него активны оба полушария головного мозга. К тому же ментальная карта выглядит красиво, активизирует творческие начала (поиски ассоциаций и изображений при составлении), легко запоминается после зрительного изучения и устного проговаривания, предоставляет возможность корректировки. Творческие и игровые моменты в составлении карт делают занятия для дошколят легкими и увлекательными. Совместное составление и изучение ментальных карт помогает ребенку учиться общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми. Ментальная карта напоминает клетку головного мозга (нейрон) с ответвлениями. Человек мыслит не линейно, а структурно и разветвленно. Каждое понятие ассоциативно связано с другим понятием. Поэтому именно ментальные карты с разветвленной структурой помогают качественно изобразить материал, отразить связи между понятиями и, соответственно, усвоить новую информацию [4].

В условиях реализации ФГОС ДО методика ментальных карт позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей наиболее полно и решать коррекционно-образовательные задачи:

- развивать психические функции (внимание, память, мышление);

- стимулировать речевую активность, расширять пассивный и активный словарь, развивать связную речь;
- развивать познавательную активность;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формировать элементы самостоятельности;
- развивать воображение и творческую активность развивать мелкую моторику рук.

В итоге отмечается качественное усвоение детьми материала, улучшение связной речи, памяти, познавательного интереса. Дети стали интересоваться пройденными темами, родители отмечают, что у детей появилось стремление узнать больше и рассказать об этом своим близким.

Таким образом, использование ментальных карт открывает новые возможности педагогов в развитии связной речи и познавательных способностей дошкольников. Методика очень эффективна также для детей с нарушениями речи, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию словаря, грамматического строя речи и планирующей функции речи. Развивается память, мышление, ребенок не только учится усваивать информацию, но и оперативно с ней работать [3]. Постоянное использование методики позволит сделать мышление более организованным, четким, логичным.

Литература:

1. Ахметжанова Р. Н. Формирование навыков эффективной мыслительной деятельности в процессе обучения в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 4136–4140. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/55092.htm>.
2. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. - Ростов-на-Дону, 2011г.
3. Акименко В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников/Журнал Начальная школа, вып. 7/12
4. Бьюзен Т. Супермышление /Тони и Барри Бьюзен.-ООО «Попуррри» Минск, 2008г.
5. Выготский Л. С. Мышление и речь. - М., 1996.
6. Венгер Л.А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию - Дошкольное воспитание № 3, 1982г.
7. Дьяченко О.М. Формирование способности к наглядному моделированию при ознакомлении с детской художественной литературой // Развитие познавательных способностей / Под ред. Л.А.Венгера - М.: Педагогика, 1986.
8. Ушинский К.Д. Родное слово: Кн. для учащихся//Собр. соч. – М., 1948. -Т.6. С.267-268.)]